

# Literarische Epochen | Aufklärung

Till Menke / 17.01.2013

---

## Zeitraum 1720 bis 1800<sup>1</sup>

- Prägung durch den Absolutismus
- Zersplitterung Deutschlands in kleine Länder
- vor der Industrialisierung

## Ideen der Aufklärung<sup>1</sup>

- Vernunft und Verstand (Rationalismus)
  - wissenschaftliches Denken
  - Klarheit
- Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit
  - Toleranz
  - Gott hat keine Macht, den Menschen zu führen
  - „Ausgang aus der selbstverschuldeten Unmündigkeit“ (Kant)
- Ablehnung überalterter Normen

## Literatur<sup>1</sup>

- Lichtmetapher
- Regelpoetik
- Ziel: Erziehung
- Zielgruppe: Bürgertum
  - Salons

## Werke der deutschen Aufklärung<sup>2</sup>

- Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)
  - Miß Sara Sampson (1752)
  - Minna von Barnhelm (1767)
  - Emilia Galotti (1772)
  - Nathan der Weise (1779)
- Johann Christoph Gottsched (1700-1766)
  - Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen (1730)
- Christoph Martin Wieland (1733-1813)
  - Geschichte des Agathon (erste Fassung 1766/67)

*Das vollständige Referat im Internet: <http://link.tillmenke.de/de1239>*

---

<sup>1</sup> nach: AbiBox Deutsch – Literatur und Sprache um 1800, Brinkmann.Meyhöfer, 2011, Seiten 143 und 148

<sup>2</sup> Quelle: <http://www.pohlw.de/literatur/epochen/aufklaer.htm>